

Máster en Enseñanzas Artísticas: Interpretación e Investigación de la Música

Curso 20XX/20XX

APLICACIÓN de la Guía Docente de
NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Esquema de la Programación de Aula

1. Datos de identificación
2. Vinculación con la Guía Docente (tabla que conecte los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación de la Guía Docente con las actividades/proyectos propuestos en la Programación de Aula)
3. Cronograma (de clase, de entrega de actividades...)
4. Materiales curriculares y recursos didácticos (libros de texto, partituras, enlaces web...)
5. Temporalización de los contenidos y actividades/proyectos (unidades didácticas, sesiones...)
6. La evaluación y sus instrumentos (exámenes, rúbricas, diario de clase, criterios de recuperación...)
7. Observaciones del profesorado (actividades complementarias y extraescolares, evaluación de la enseñanza y la práctica docente, aplicación de las TIC, metodología...)

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro donde se imparte	Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante		
Master	Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música		
Orientación Master			
Departamento			
Nombre de la asignatura			
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		Horas semanales	
Código		Créditos ECTS	
Nivel (MECES)	3 Posgrado		
Duración			
Carácter de la asignatura			
Lengua en que se imparte			
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Vinculación con la Guía Docente

3. Cronograma

4. Materiales curriculares y recursos didácticos

5. Temporalización de los contenidos y actividades/proyectos

6. La evaluación y sus instrumentos

7. Observaciones del profesorado